

GASPAR WILLMANN

réinvente Pékin

Qui est Gaspar Willmann, lauréat du Prix Yishu 8 France 2023 ?

Gaspar Willmann (1995, Paris) est diplômé de l'ENSBA de Lyon. Il vit et travaille à Paris. C'est à travers une pratique de la peinture et de la vidéo que l'artiste met en évidence nos rapports de consommation aux images, leur processus de circulation ainsi que leur charge affective et collective.

Lauréat du prix de Paris (Lyon, 2019), du prix Roger Pailhas (Marseille, 2021), et finaliste du prix des amis du Palais de Tokyo (Paris, 2022), le travail de Gaspar a été présenté à la fondation d'entreprise Ricard (France, 2019), au Divan Orange (Canada, 2018), ou encore à la Liste (Basel, 2022).



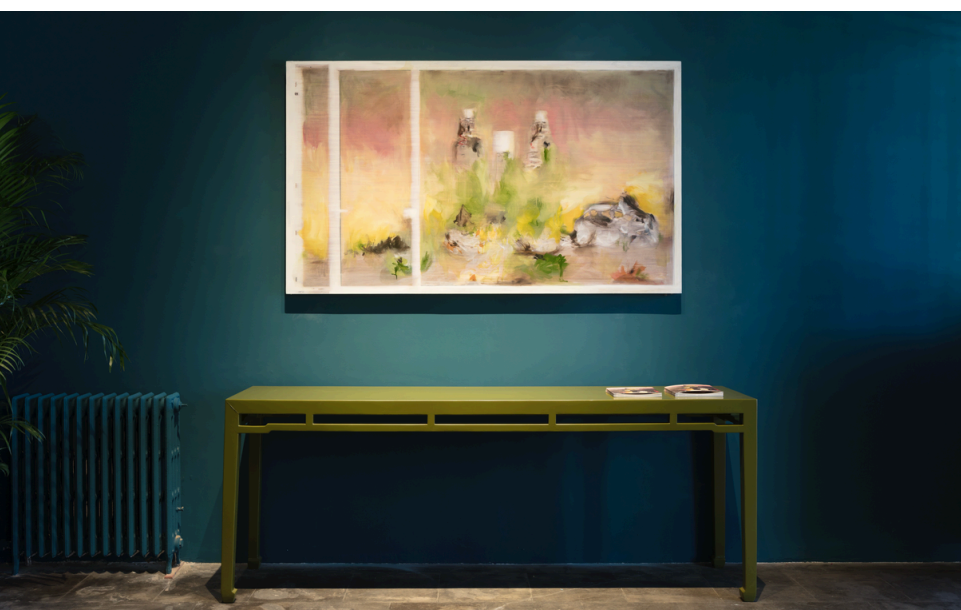
BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858

« Compression »

Du 7 décembre 2024 au 17 janvier
2025

Gaspar Willmann a résidé à YISHU 8 de novembre à décembre 2024. Il a présenté son exposition personnelle « Compression » dans le Pavillon de la Maison de Pékin - Yishu 8.



Avec un pinceau numérique Gaspar a transformé les images qu'il a lui-même photographiées ou puisées sur le net, il les a colorisées, liquéfiées et imposé sur elles une sorte de filtre qui fait sa signature. Apparaissent alors des paysages cryptés, sortes de labyrinthes sans issue, dans lesquels l'œil jubile sans se reposer. La peinture de Gaspar Willmann, car c'est bien de peinture qu'il s'agit, joue alors pleinement son rôle : pause silencieuse et énigmatique sur l'accélération d'un monde virtualisé.

Christine Cayol

▲ Contagion 2

UV print et huile sur toile de coton
188 x 110 x 3.5 cm 2024

▲ Narcisses et mitigeur chromé

UV print et huile sur toile de coton
188 x 110 x 3.5 cm 2024

◀ Dehors, les dépouilles de l'automne (l'horizontale)

UV print et huile sur toile de coton
188 x 110 x 3.5 cm 2024

Cours de chinois dans l'atelier



*Visite de Raffaella Loncao,
Directrice des Ressources Humaines de Boucheron, dans
l'atelier d'Yishu 8*



*Rencontre avec des amis visitant
Yishu 8 dans le Salon des mécènes*



*Visite de la présidente de l'Institut français,
Eva Nguyen Binh*

Avec le soutien de / 倾力支持

BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858